

Le printemps de l'art

Cycle d'expositions des productions des élèves d'arts plastiques

Exposition n°2, couloir bâtiment A :

« *Dé-re-cadré* »



Cascadre Louise S.

Assemblage de cadres en bois.

Dimensions variables.

J'ai décidé de prendre le thème

Dé-re-cadré au sens premier du terme. C'est-à-dire prendre des **cadres** et les assembler.

*J'ai peint les **cadres** avec un dégradé du noir au blanc.*

*Les **cadres** aux extrémités sont bien positionnés pour représenter*

*le **cadré** et le **recadré**, ceux du milieu représentent le **décadré**.*

Participants : terminal option

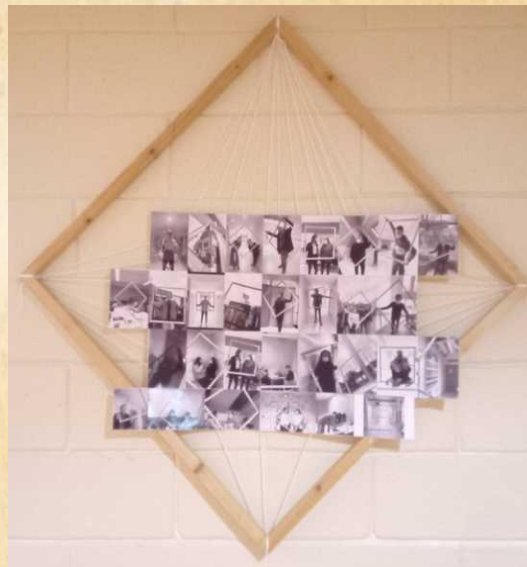
- **Sujet:** Faire une production dont le sujet principal est la notion de cadre.

Possibilité de travailler à l'intérieur, à l'extérieur du cadre, sur et avec le cadre.

Notions et Questionnements: : limite, bord, intérieur/extérieur, cadre/hors-cadre, motif, répétition, construction/déconstruction, sujet/objet.

Le cadre peut-être une métaphore. Un symbole ou être symbolisé par quelque chose pour exprimer une idée comme contenir, englober, séparer, dissocier, marquer une frontière etc.

Le cadre c'est aussi un contexte, une situation, une définition des rôles et fonction de chacun des éléments qui compose cette situation : le cadre privé, professionnel, public





Prendre son courage à deux mains

Mathilde G.

J'ai réalisé deux mains en plâtre.

L'une d'elle semble être en lévitation,

*elle est accrochée à un fil transparent tandis que l'autre agrippe le **cadre**. Le **cadre** est un simple **carré noir**. Lorsque cette sculpture suspendue bouge cela renforce l'idée des mains voulant **sortir** du cadre.*

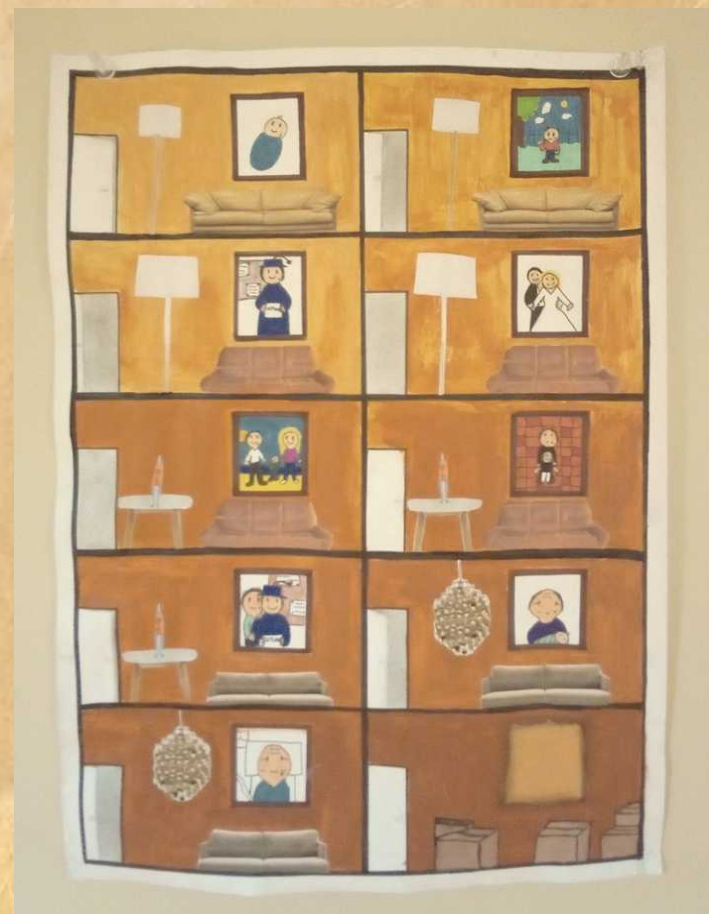
Elles peuvent évoquer soit un screamer de film d'horreur soit les gants blancs d'un magicien.

Un cadre de vie

Laura C.

Peinture et collage

C'est une simple histoire d'un cadre familiale qui dure le temps d'une planche de BD et qui forme une boucle.



Exposition à voir jusqu'au vacances de Pâques.

Remerciements et félicitations à Clara G. qui a brillamment conçue la scénographie de l'exposition et organiser son installation

Merci également à M.Le Losq pour son aide technique

ainsi qu'aux élèves de terminal, hors option, pour leur coup de main.

