

Le français en 1^{ère} technologique

Organisation de l'EAF (= épreuves anticipées de français)

- Une épreuve écrite = 4 heures / coefficient 5
- Une épreuve orale = 30 minutes de préparation + 20 minutes d'oral / coefficient 5
- => Coefficient total de l'EAF = **10**

EPREUVE ECRITE

AU CHOIX :

- **Un commentaire composé** portant sur un texte non travaillé pendant l'année (axes de lecture donnés)

-> il peut appartenir à tous les objets d'étude sauf à celui portant sur la littérature d'idées.

-> note / 20

- **Une contraction de texte suivie d'un essai**

-> le texte ainsi que le sujet de l'essai porteront sur l'objet d'étude « Littérature d'idées »

-> Contraction / 10

-> Essai / 10

EPREUVE ORALE

-> Sur quels documents l'épreuve se base-t-elle ?

-> Le professeur remet, en fin d'année, un descriptif des textes étudiés pendant l'année.

-> Ce descriptif sert de base à l'examineur pour interroger l'élève.

-> Le descriptif doit comporter entre 13 et 16 textes en Lecture Linéaire (= LL). Ceux-ci auront fait l'objet d'un commentaire réalisé en classe.

-> Le descriptif contient également une partie individuelle remplie par le candidat indiquant l'œuvre choisie par celui-ci parmi celles étudiées durant l'année.

DEROULE DE L'EPREUVE

30 minutes de préparation :

- > réaliser un **commentaire linéaire** du texte sélectionné par l'examineur parmi les 16 LL (maximum) présentées dans le descriptif.
- > préparer la **question de grammaire** posée par l'examineur.

DEROULE DE L'EPREUVE (suite)

1^{ère} partie = 12 minutes

- Lecture à voix haute du texte /2
- Développement du commentaire linéaire /8
- Réponse à la question de grammaire posée en amont par l'examineur /2
- => /12

2^{ème} partie : 8 minutes

- Présentation de l'œuvre choisie par le candidat
- Dialogue entre le candidat et l'examineur à propos de l'œuvre choisie
- => /8

PROGRAMME DE L'ANNEE

- 4 PARTIES (appelées Objets d'Etude ou OE)

- 📖 PARTIE 1 : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècles

- 📖 PARTIE 2 : Le roman et le récit aux XIXe et XXe siècles

- 📖 PARTIE 3 : La poésie du XIXe au XXIème siècles

- 📖 PARTIE 4 : Le théâtre du XVIIIème au XXIème siècles

-> Chaque partie donne lieu à l'étude de :

- 📖 1 œuvre intégrale dont 2 extraits étudiés en LL

- 📖 1 groupement de textes (appelé Parcours) dont 1 à 2 extraits étudiés en LL

- 📖 1 œuvre obligatoire en lecture cursive (= non étudiée en cours)

=> 4 LL par partie

Œuvres étudiées cette année

La littérature d'idées du XVIème au XVIIIème siècle

-> *Changement l'an prochain*

La poésie du XIXème au XXIème siècle

-> *Les Contemplations, Hugo Ou Les Fleurs du Mal, Baudelaire*

-> Parcours: *Les Mémoires d'une âme Ou Alchimie poétique : la boue et l'or*

Le roman et le récit du Moyen-Age au XXIème siècle

-> *La Princesse de Clèves, La Fayette Ou Le Rouge et le Noir, Stendhal*

-> Parcours: *Individu, Morale et Société Ou Le personnage de roman : esthétiques et valeurs*

Le théâtre du XVIIème au XXIème siècle

-> *L'île des esclaves, Marivaux*

-> Parcours: *Maîtres et valets*