

- Pourquoi avoir voulu raconter le voyage de Magellan ?

Le livre sur Magellan fait partie d'une collection de romans d'aventure : *Les Découvreurs du Monde*. Le premier ouvrage racontait la conquête du pôle Nord, le deuxième la découverte de la tombe de Toutankhamon. Pour le troisième, je souhaitais raconter les grandes découvertes maritimes, au début de la Renaissance. J'aurais pu choisir le voyage de Christophe Colomb en Amérique, mais il ne m'a pas semblé très romanesque : Colomb ignorait où il allait et la traversée de l'Atlantique a duré à peine plus d'un mois. Le voyage de Magellan était bien plus passionnant, par sa durée et les dangers affrontés. Après ce livre, j'ai écrit d'autres romans dans la collection des *Découvreurs* : sur la recherche des sources du Nil, sur la conquête de la Lune, la découverte du Far West ou encore sur le voyage de Marco Polo.

- Pourquoi avez-vous décidé de vous placer du point de vue de Pigafetta ?

Je voulais écrire le livre à la première personne, pour permettre au lecteur de mieux entrer dans l'histoire. Mais quel personnage choisir ? Magellan ? Son récit se serait arrêté aux Philippines, lorsqu'il a été tué. Un mousse ? Pourquoi pas, mais les mousses ne savaient pas où allait l'expédition ni ses enjeux : leur rôle était juste d'entretenir les navires... J'avais besoin de quelqu'un qui soit dans le "secret des dieux" et qui ait bouclé le tour du monde. Pigafetta était le candidat idéal. Et comme il a écrit le récit du voyage et que son livre est toujours édité, j'ai eu accès à ses inquiétudes au jour le jour, à ses émerveillements, le tout écrit avec ses propres mots et ses tournures de phrases d'une autre époque.

- pourquoi avez-vous choisi d'écrire un roman et non un livre documentaire ?

Avant d'écrire des livres, j'ai fait du journalisme. A *Sciences et Vie Junior*, j'écrivais aussi bien des articles scientifiques qu'historiques. C'est là-bas que j'ai eu l'idée de la collection des *Découvreurs du Monde*. J'avais envie d'écrire des récits d'aventure d'une manière à la fois vivante et historiquement juste. Pour que ce soit vivant, la forme du roman s'imposait. Et pour que ce soit historiquement juste, il a fallu que je me documente beaucoup : outre le livre de Pigafetta, j'ai lu de nombreux travaux d'historiens sur Magellan. Le cahier documentaire, au milieu du roman, est là pour montrer au lecteur que ce qu'il a lu est non seulement extraordinaire, mais aussi vrai.

- Avez-vous visité la réplique de la Nao Victoria ?

Non, je n'ai pas eu cette chance.

- Qu'est-ce qui vous a le plus inspiré dans cette histoire ? l'épisode qui vous a le plus marqué ?

Lorsque j'ai écrit le livre, il s'est passé une drôle de chose... En 1990, alors que j'avais 23 ans, j'ai effectué mon service national (à l'époque, ça existait encore !) à l'ambassade de France à Manille. Au cours de l'année et demie que j'ai passée aux Philippines, j'ai visité le pays et je me suis rendu dans les îles de Cebu et de Mactan. Là, j'ai vu la plage où est mort Magellan et la statue érigée en l'honneur de Lapu Lapu. J'ignorais alors que, quinze ans plus tard, j'écrirais un livre sur le sujet... Mais, au moment de rédiger le passage sur la mort de Magellan, je me suis souvenu de cette plage, de la mer tropicale, des cocotiers...

- êtes vous satisfait de votre roman ?

Oui, j'en suis satisfait. Les livres sont un peu comme des êtres vivants : ils naissent, vivent et meurent (très rares sont ceux qui deviennent des classiques et acquièrent le statut

d'immortalité !). Je suis content que, dix ans après sa parution, *A l'autre bout de la Terre* soit toujours lu. Grâce à vous, il continue à vivre !



Né en 1967. Philippe Nessmann a obtenu un diplôme d'ingénieur des Arts et Métiers et une maîtrise d'Histoire de l'art. Il est un passionné de science et d'histoire. Après ses études, il devient d'abord journaliste et publie des articles dans la revue *Science et vie junior*.

Devenu auteur, ses romans jeunesse gardent pour thèmes la science et l'Histoire. Ce sont des romans accessibles, conseillés à partir de 11 ans.

Sa bibliographie :

[Lucie Aubrac, résistante](#) (2014)

[Dans les pas de Toutankhamon](#) (2014)

[Vers les mers glacées du Pôle Nord](#) (2014)

[Les Exploits de l'aéropostale](#) (2013)

[Dans la nuit de Pompéi](#) (2012)

[Le Voyage de Marco Polo](#) (2011)

[Au pays des indiens : la découverte du Far-West](#) (2010)

[Ceux qui rêvaient de la lune : mission Apollo](#) (2009)

[A la recherche du fleuve sacré : les sources du Nil](#) (2007)

[A l'autre bout de la terre : le tour du monde de Magellan](#) (2006)

Lu sur son site internet : <http://minisites-charte.fr/sites/philippe-nessmann>

"Au cours de cette année scolaire, je serai en contact avec des lycéens de Honfleur : une réplique de la *Victoria*, le navire amiral de Magellan, fait en effet escale dans le port normand. A cette occasion, une classe de seconde va étudier mon roman [A l'Autre Bout de la Terre](#)."